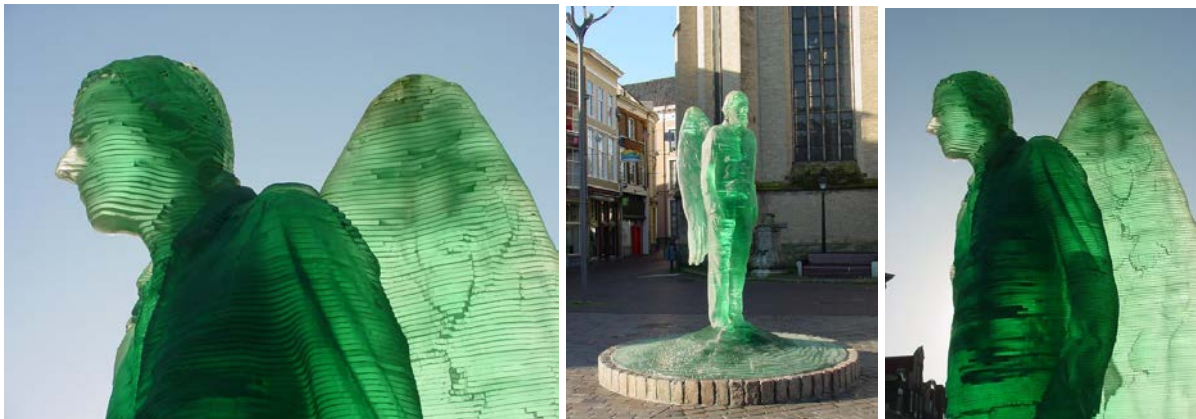


CKV praten met een beeld.

## De glazen engel uit Zwolle (NL) in gesprek met Peter van Steenwijk.



Laat ik mij eerst eens even voorstellen.

Ik ben De glazen engel, een beeld van glas gemaakt door [Herman Lamers](#) en ik werd op 18 juni 2010 in Zwolle onthuld.

Mijn 350 laagjes glas zijn zo opgestapeld dat ik 350 cm hoog ben.

Gelukkig ben ik niet alleen. Boven mij staat nog een engel op de St. - Michaëlskerk en een andere in de stilleruimte van de kerk.



Samen verbeeldten wij de aartsengel [Michaël](#), die beschouwd wordt als [beschermheilige](#) van Zwolle.

Uit de 350 "lege" plaatjes waaruit ik ben opgebouwd, is nog een beeld samengesteld. Dat staat voor de ingang van de ISALA - kliniek. Je zou het kunnen zien als mijn alter ego.

Vanaf de Grote Markt kijk ik uit over de lange Melkmarkt af. Daar heeft men bewust voor gekozen.

Mijn collega op de Grote Kerk is traditioneel afgebeeld met draak en zwaard maar ik ben een eigentijdse versie geïnspireerd op een beeltenis van een vriend van de kunstenaar.

Engelen zijn altijd op verschillende manieren uitgebeeld en de bekende vleugels zijn pas aan het einde van de vierde eeuw door schilders en beeldhouwers bedacht.

De vrijheid van het uitbeelden heeft zelfs geleid tot frivole verbeeldingen van jonge vrouwen.

Tegenwoordig kun je zelfs een paar engelvleugels kopen en dat doen vooral jonge meisjes omdat ze denken dat ze in aanmerking komen voor de uitspraak: "Jij bent een engeltje".

Zelfs de [Toppers](#) hebben zich met engelen bemoeid! Ron Brandsteder zingt in hun optreden het lied Engelen bestaan niet. Ik geef de voorkeur aan de tekst van het lied van [Robbie Williams Angels](#).

Over het algemeen beschouwen mensen ons als boodschappers.  
Mensen denken heel verschillend over mijn verschijningsvorm in een normaal pak.  
Aan de ene kant maakt het mij menselijk maar aan de andere kant verlies ik iets van mijn historische en spirituele betekenis.  
Soms praat ik daarover met mensen.

Laatst raakte ik in gesprek met Peter van Steenwijk een docent kunst.  
Hij fotografeerde mij van alle kanten en wilde ook zelfs met mij op de foto.  
Toen ik hem vroeg of hij in engelen geloofde wist hij geen rechtstreeks antwoord te geven.



We hadden het over engelen in religie en kunst. Hij kende de meest bekende engelen uit de bijbel zoals ze vroeger door schilders en beeldhouwers gevisualiseerd waren.  
De [annunciatie](#) ( verkondiging ) door mijn collega de engel Gabriël is zo mooi geschilderd door verschillende kunstenaars.



Fra Angelico Florence



Kathedraal Reims.

We konden het over de meest belangrijke betekenis van engelen eens worden:  
boodschappers en beschermheiligen.  
Van zijn moeder kreeg Peter ooit een uit hout gesneden [Schutzengel](#) uit Zwitserland die hij nog steeds bezit.  
Een beschermengel is een begrip dat iedereen wel bekend is.

Een foto die zijn broer Charles van Steenwijk maakte hangt op zijn werkkamer. De prachtige mystiek die van deze engel uitgaat is in combinatie met de tomaat erg sterk. De boodschap van de engel en de inhoud van de tomaat blijft een verborgen geheim.



Nee ontkennen dat engelen bestaan ging hem te ver. Hij heeft het idee dat er soms in het drukke verkeer een engeltje op hun schouder meerijsd. Het woord "ontkennen" was mij te vaag, je gelooft in mij of je gelooft niet in mijn bestaan als engel, ik wilde duidelijkheid. Het gaat uiteindelijk ook om geloven en niet om bewijzen.

Peter koos hierna voor het geloof in mijn bestaan als engel mede gebaseerd op de film die hij heeft gezien met de titel: "Der Himmel über Berlin" / Wings of Desire van [Wim Wenders](#).

Als engel wist ik al dat hij een uitgesproken voorkeur heeft voor de stad Berlijn met zijn geschiedenis dus zijn keuze verbaasde mij niet.

Ik weet dat Peter regelmatig Berlijn bezoekt en dat de aanwezigheid van veel beelden van engelen in die stad hem niet is ontgaan.



Trailer - Wings of Desire





## "Der Himmel über Berlin"

De prachtige verbeelding in die film van de zichtbare en de onzichtbare wereld in personificatie van de engel in die film vindt hij magistraal.

In dat opzicht had Peter ook waardering voor de keuze van de kunstenaar om mij in mijn dagelijkse outfit uit te beelden. Het maakt mijn betekenis breed interpreteerbaar. Ik voelde mij als engel door het gesprek met hem gewaardeerd.

Gebruikte informatie:

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Herman\\_Lamers](https://nl.wikipedia.org/wiki/Herman_Lamers)  
<http://www.hermanlamers.nl/underconstruction>  
<https://www.destentor.nl/zwolle/glazen-engel-klaar-voor-transport-naar-zwolle~aa468f93/>  
<https://www.destentor.nl/zwolle/afdruk-van-engel-hoort-ook-in-stad~a9cdecc8/>  
<https://www.weblogzwolle.nl/content/view/17807/55/>  
<http://adengels.nl/news/EngelBroeren.htm>  
[https://nl.wikipedia.org/wiki/Grote\\_Markt\\_\(Zwolle\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Grote_Markt_(Zwolle))  
[https://nl.wikipedia.org/wiki/Micha%C3%ABl\\_\(aartsengel\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Micha%C3%ABl_(aartsengel))  
<http://www.encyclo.nl/2013/zoek.php?woord=engelen>  
[https://www.feestbeest.be/feestartikelen/diverse-feestartikelen/vleugels/engelenvleugels.html?qclid=CLf15YL89dYCFfQK0wodYgME\\_Q](https://www.feestbeest.be/feestartikelen/diverse-feestartikelen/vleugels/engelenvleugels.html?qclid=CLf15YL89dYCFfQK0wodYgME_Q)  
<https://www.youtube.com/watch?v=d4RC5Sqtv8k>  
<https://www.top40.nl/ron-brandsteder/ron-brandsteder-engelen-bestaan-niet-14514>  
[https://www.google.nl/search?q=annunciatie&newwindow=1&rlz=1C1GGGE\\_niNL377&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi\\_lpqD-fXWAhVGqxoKHxzmC-gQ\\_AUICigB&biw=1280&bih=933](https://www.google.nl/search?q=annunciatie&newwindow=1&rlz=1C1GGGE_niNL377&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi_lpqD-fXWAhVGqxoKHxzmC-gQ_AUICigB&biw=1280&bih=933)  
[https://nl.wikipedia.org/wiki/Museo\\_di\\_San\\_Marco](https://nl.wikipedia.org/wiki/Museo_di_San_Marco)  
<https://www.youtube.com/watch?v=RI2ycpc7YQc>  
<https://www.youtube.com/watch?v=hAzzR2Uklok>  
Prof.Dr.J.J.M. Timmers Christelijke Symboliek en iconografie.ISBN 90 228 4017 4  
de Haan achtste druk 1993  
<https://www.khanacademy.org/humanities/medieval-world/latin-western-europe/gothic1/v/reims-cathedral> 5.10 min.  
<https://www.google.nl/search?q=annunciatie+kathedraal+reims&tbn=isch#imgsrc=vxyQbygycF92HM>:  
<https://duitslandinstituut.nl/naslagwerk/543/der-himmel-uber-berlin-1987>